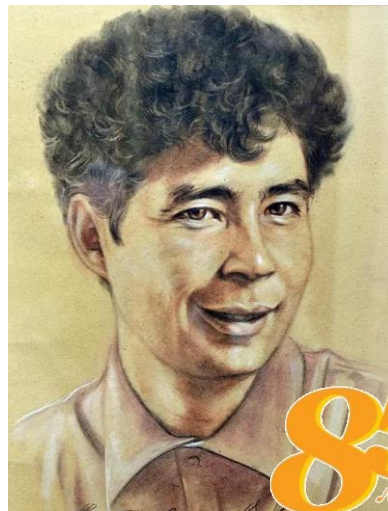




**ИРКУТСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**

1937-2022

**105 лет  
со дня  
присвоения  
Черемхово  
статуса  
города**



**85**  
лет

Александр  
Валентинович  
Вампилов  
(1937-1972)



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ  
„ВЕКТОР“»**

**Культурно-  
образовательный  
проект  
«Тепло души – всех  
чувств основа»**

# Актуальность проекта «Тепло души – всех чувств основа»

Глобальный ценностный кризис, ведущий к утрате человечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров

Санкционное давление на Россию

Появившийся феномен "отмены культуры"

Дисгармонизация детско-родительских отношений

**Необходимость  
сохранения и укрепления  
традиционных российских  
духовно-нравственных  
ценностей**

**Традиционные духовно-нравственные ценности –  
стратегический ресурс конкурентоспособности  
России на мировой арене**

# Актуальность проекта «Тепло души – всех чувств основа»

Старший школьный возраст – наиболее сензитивный период усвоения и укрепления духовно-нравственных ценностей

противоречие между потребностью российского общества обеспечить преемственность духовно- нравственных ценностей и недостаточной готовностью образовательной системы помочь подрастающему поколению воспользоваться

Диагностика ценностных ориентаций по методике М. Рокича, апрель – май 2022 г., 132 учащихся 9-11 классов МОУ Школа № 1 г. Черемхово (89,2 %):

- ✓ счастливая семейная жизнь – 3 место;
- ✓ отрицание ценностей: счастье других, красота природы и искусства, непримиримость к недостаткам в себе и другим, честность, ответственность

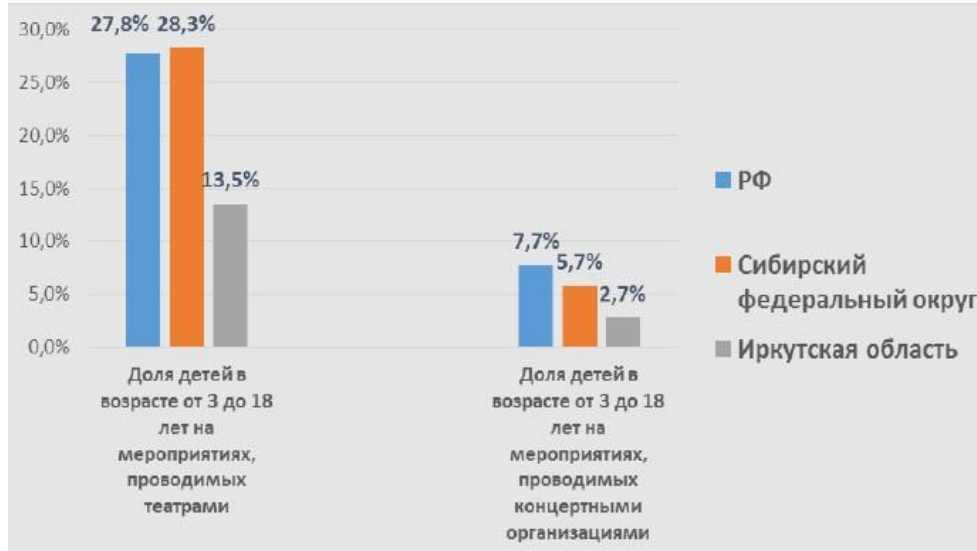
Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400

«О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»

задача обучения и воспитания детей и молодёжи на основе духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей

задача развития сферы культуры, повышения доступности культурных благ для граждан

необходимость концентрации усилий и ресурсов органов публичной власти, организаций и институтов гражданского общества



Участие детей и молодёжи 3-18 лет в мероприятиях, проводимых театрами в 2021 г. (Федеральный институт оценки качества образования, 2021)



# Актуальность проекта «Тепло души – всех чувств основа»

Собирательный образ-характеристика современного детства и юношества		Характеристики воспитательного идеала
Познавательная сфера	Избирательность восприятия, рассеянное внимание, снижение объема рабочей памяти	Развитая познавательная активность
	Недостаточность логических действий и операций, пространственно-образного мышления	Сформированность логических действий и операций, пространственно-образного мышления
	Слабые воображение и креативность	Высокая креативность, способность к решению нестандартных задач
Коммуникативная сфера	Недостаточные коммуникативные способности и социальные навыки	Способность к продуктивному общению, сотрудничеству, социальная компетентность
	Конфликтность	Умение предотвращать и урегулировать конфликты
	Одиночество	Социальная активность
Эмоционально-волевая сфера	Аффективная напряженность, гиперактивность	Стрессоустойчивость, психоэмоциональная саморегуляция
	Сниженные способности к целедостижению, к волевому усилию	Целеустремленность, высокий уровень регуляции действий
	Тревожность, депрессивность, агрессивность	Оптимистический взгляд на мир, доброжелательность
Мотивационно-смысловая сфера	Размытая социальная идентичность	Российская гражданская идентичность, патриотизм
	Ценности обогащения, потребления, славы	Духовные, культурные, научные ценности; осознанное стремление к саморазвитию
	Морально-нравственная дезориентация, недостаточный уровень ответственности	Морально-нравственная саморегуляция, высокий уровень ответственности

Соотношение социально-психологического портрета современного детства и воспитательного идеала (Методические рекомендации по организации воспитательной работы в образовательных организациях региона. Иркутская область. – М.: ФИОКО, 2021.)

Драматург Александр Валентинович Вампилов родился в г. Черемхово 19 августа 1937 г., погиб «на взлёте», в 35 лет (17 августа 1972 г.). Своей малой родиной считал село Аларь, где прошли его детство и юность. В посёлке Кутулик Аларского района Иркутской области находится Мемориальный музей А.В. Вампилова. Наш земляк мечтал о признании, его пьесы на подмостках столичных театров начали ставить лишь после смерти.



Успев при жизни издать две книги, Вампилов произвёл революцию в современной русской драматургии и театре. Его называют Чеховым наших дней. Грустный юмор, выбор и психологический портрет «негероических» героев, отношение к людям у двух классиков XIX и XX столетий перекликаются.

**Семейные ценности, гарантированные Конституцией РФ, другие традиционные духовно-нравственные ценности – приоритеты современной государственной политики драматург наглядно отразил в своей пьесе «Старший сын»**

Постановка Черемховским драматическим театром имени В.П. Гуркина спектакля по этой пьесе способна стать одним из ресурсов укрепления у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

# Культурно-образовательный проект «Тепло души – всех чувств основа»

## Цель и задачи проекта



# Основания проекта «Тепло души – всех чувств основа»

## Нормативная основания проекта:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральные проекты «Успех каждого ребёнка» и «Творческие люди»

## Методологические основания проекта:

- идея живого воздействия художественного образа на личность (Леонтьев А.А.);
- идея социального театра, когда «зрители встречаются ради одной проблемы или темы, пользуясь при этом технологией, которая есть в театре» (Павлович Б.Д.), который «не может являться коммерческим продуктом» (Томпсон Д., Шехнер Р.)

## Способ реализации проекта:

технология «Мировоззренческий театр» (модернизация успешно апробированной МОУ Школа № 1 г. Черемхово в 2014-2022 гг. в соответствии со спецификой драматургического произведения образовательная технология «Мировоззренческое кино», Григорьев Д.А., Николаев Л.Н.)



Просмотр видеосюжета в группе

Проблематизация исходного понимания

Определение своей позиции по отношению к сюжету, герою, ситуации. Позиционная дискуссия

Совместная рефлексия итогов обсуждения

## Технология «Мировоззренческий театр», разработанная МОУ Школа № 1 г. Черемхово



Дороже кровного родства,  
Нам в жизни близость душ бывает.  
И не нужны тому слова,  
Кто нас душою понимает.  
Когда достаточно лишь взгляда,  
И всё понятно с полуслова.  
И громких фраз совсем не надо,  
**Души тепло – всех чувств основа.**

Души к другим расположение,  
В нас дружбу крепкую рождает.  
Души взаимное влечение,  
Любовь нам дав, огнём пылает.  
Душою близкий нам — соратник,  
Понять всегда сумеет нас.  
Развеселить сумеет в праздник,  
И успокоит в трудный час.  
Дороже кровного родства,  
Нам в жизни близость душ бывает.  
И целым станут: одним – два,  
Когда она любовь рождает.

Ю. Марковцев

## Этапы культурно-образовательной сессии «Души тепло – всех чувств основа»



Системообразующим элементом данного проекта является постановка Черемховским драматическим театром имени В.П. Гуркина спектакля "Старший сын" по пьесе А. Вампилова



# Команда проекта «Тепло души – всех чувств основа»

ДОГОВОР № ЛЗ2020/03  
на передачу и целевое использование финансовых средств  
(договор о гранте)

«31» августа 2020 г.

г. Москва

Акционерное общество «Полюс Красноярск» (АО «Полюс Красноярск»), именуемое в дальнейшем «Грантодатель», в лице Генерального директора ООО Агентство «Полилог» Карпилова О.П., действующего на основании агентского договора №ПК 179-20 от 25.03.2020 г., устава ООО Агентство «Полилог», с одной стороны и Иркутское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Черемховский драматический театр имени В.П. Гуркина» (ИОГБУК ЧДТ), именуемое в дальнейшем «Грантополучатель», в лице директора театра Гаевской Татьяны Григорьевны, действующего на основании Устава с другой стороны, принимая во внимание, что по результатам Пятого конкурса творческих коллективов «Полюс. Золотой сезон», который был проведен Акционерным обществом «Полюс Красноярск» в регионах: Красноярский край, Республика Саха (Якутия), Иркутская область, Магаданская область, в период с 13 февраля 2020 г. по 20 мая 2020 г., (далее – конкурсе) Грантополучатель признан призёром конкурса, заключили настоящий договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. В соответствии с условиями конкурса «Грантодатель» передает «Грантополучателю» для целевого использования денежные средства (далее – грант), которые он обязуется принять и



Спектакль «Любовь людей» по пьесе Дмитрия Богославского, режиссёр Владимир Золотарь, г. Москва) Черемховского драматического театр имени В.П. Гуркина на XVIII Фестивале театров малых городов (в г. Набережные Челны, 2-9 июня 2021 г., Министерство культуры Российской Федерации и Театр Наций) – специальный приз «Лучший актёрский ансамбль».

**Руководитель проекта: Татьяна Григорьевна Гаевская,**  
директор ИОГБУК «Черемховский драматический театр имени В.П. Гуркина», заслуженный работник культуры РФ



**Ответственная за информационно-организационное сопровождение проекта: Анна Ивановна Бурмакина,**  
заместитель директора по основной деятельности ИОГБУК ЧДТ,  
учитель экономики МОУ Школа № 1  
г. Черемхово, Почётный работник общего образования РФ, исполнительный директор Локального координационного центра Российской научно-социальной программы для молодёжи и школьников «Шаг в будущее» (2010-2021),  
соавтор проекта «Формула Профи» управления образования г. Черемхово



## Режиссёр-постановщик спектакля «Старший сын» по пьесе А.В. Вампилова



### **Дмитрий Александрович Акимов**

(род. в 1985 г.),

актёр, режиссёр, театральный деятель

*Роли в кино:*

Олег (МУР-МУР, 2021)

Роман (Гадалка, 2019)

Оценщик ломбарда  
(Город соблазнов, 2009)



## Команда проекта





# Команда проекта «Тепло души – всех чувств основа»



Ответственная за разработку и реализацию программы культурно-образовательной сессии «Тепло души – всех чувств основа»:

**Галина Ивановна Полуботко**,  
директор МОУ Школа № 1 г. Черемхово,  
почётный работник воспитания и просвещения РФ



Ответственная за консультационно-методическое использование технологии «Мировоззренческий театр в процессе подготовки обучающихся к ГИА по истории и обществознанию, научно-методический анализ реализации проекта:

**Анна Анатольевна Надина**,  
зам. директора по НМР МОУ Школа № 1 г. Черемхово, отличник просвещения РФ,  
руководитель муниципального совета заместителей директоров по УВР и НМР образовательных организаций



Ответственная за консультационно-методическое использование технологии «Мировоззренческий театр в процессе в воспитательной работе по укреплению у обучающихся российских духовно-нравственных ценностей:

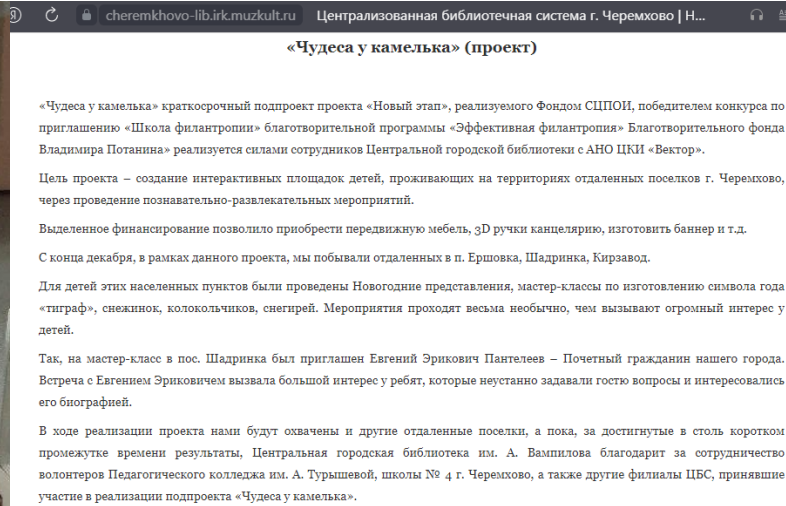
**Татьяна Викторовна Семенова**,  
зам. директора по ВР МОУ Школа № 1 г. Черемхово, почётный работник воспитания и просвещения РФ,  
руководитель муниципального творческой группы «Театральная рампа»



Ответственная за консультационно-методическое использование технологии «Мировоззренческий театр в процессе в подготовки к ГИА по русскому языку и литературы

**Людмила Васильевна Ларинович**,  
учитель русского языка и литературы МОУ Школа № 1 г. Черемхово,  
почётный работник общего образования РФ,  
руководитель муниципального профессионального сообщества учителей русского языка и литературы

# Команда проекта «Тепло души – всех чувств основа»



В сентябре 2021 года Центральная городская библиотека им. А. Вампилова и АНО «ЦКИ «Вектор» стала победителем конкурса на соискание муниципальных грантов на реализацию социальных проектов. Проект под названием «Пространство вдохновения» способствует содействию успешной социализации и организации досуга детей, проживающих на территории отдаленных поселков г. Черемхово, через проведение познавательно-развлекательных мероприятий.

На базе МКУ «ЦПМИ» в п. Ершовка открыта «Школа волшебства», где и будет собираться подрастающая молодежь. В школе станут функционировать 5 классов: «Чародей превращений», Творческая мастерская «Маги перевоплощения», «Сказкоград», «Музыкальный ларец», Игротека.

На полученные грантовые средства приобретены мягкие строительные модули и набор игр.

Сейчас, силами волонтеров АНО «ЦКИ «Вектор», проведено первое развлекательно-игровое мероприятие – встреча Нового года. В гости к детям приехали не только Дед Мороз и Снегурочка, но и, любимейшей многим персонаж из мультфильма «Холодное сердце» - Олаф. Стихи, шутки, необычные хороролды и, конечно же, сладкие подарки.

Мероприятия проекта «Пространство вдохновения. Открываем, изучаем, усваиваем, дарим!» позволит вовлечь детей из других отдаленных поселков нашего города.



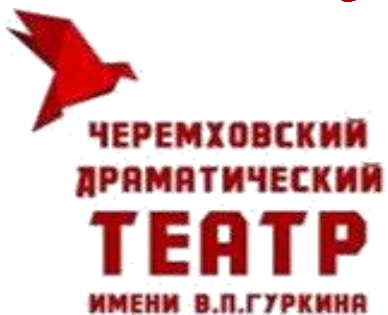
Ответственная за организационно-методическое сопровождение мероприятий Центральной библиотеки имени А. Вампилова в рамках культурно-образовательной сессии реализации программы культурно-образовательной сессии «Тепло души – всех чувств основа»:

***Наталья Викторовна Полатова,***

библиотекарь Центральной библиотеки имени А. Вампилова, г. Черемхово,  
волонтер культуры,  
активный участник проектов АНО «Центр культурных инициатив „Вектор“»



# Партнёры проекта «Тепло души – всех чувств основа»



Информационная функция

Информационный центр  
**«ЧЕРЕМХОВО»**  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

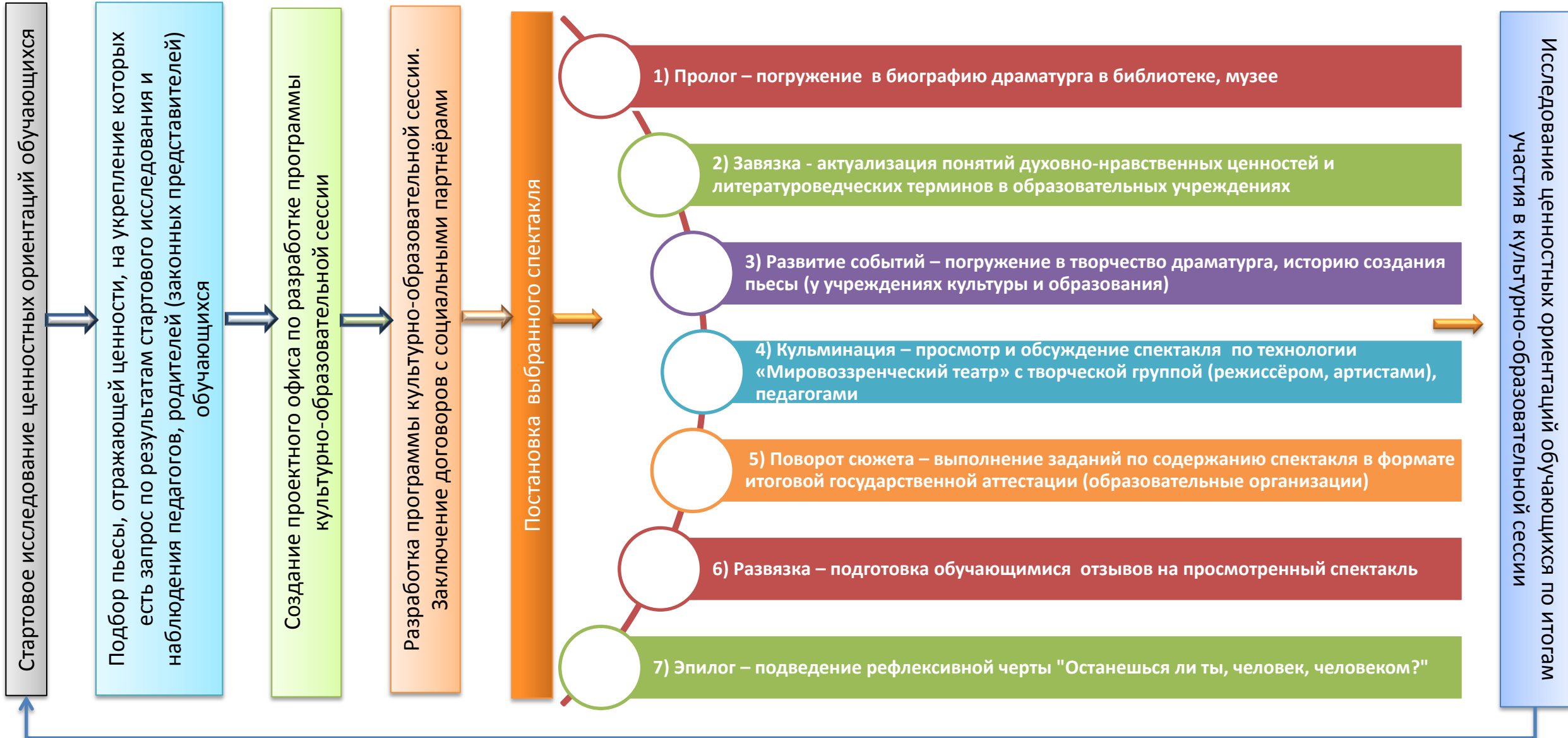
Методическая функция

Консультационная функция

Организационная функция



# Модель укрепления у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей в рамках культурно-образовательной сессии «Тепло души – всех чувств основа»







## Город Черемхово – город трёх драматургов

**Владимир Павлович Гуркин** (1951-2010) – драматург, актер, сценарист – родился в селе Васильево Пермской области. С Черемхово судьба связала его жизнь в 7-летнем возрасте. С этого времени он считал Черемхово своей Родиной. Свою территориальную принадлежность к сибирскому городу Гуркин неоднократно отразил в своих пьесах «Любовь и голуби», «Прибайкальская кадрили», «Плач в пригоршню», «Веселая вода печали», «Золотой человек» и др.

**Михаил Алексеевич Ворфоломеев** (1947-2001) – драматург, сценарист – родился в г. Черемхово. Принесшую ему известность пьесу о Великой Отечественной войне «Полынь трава горькая» автор написал в 28-летнем возрасте. По его пьесам «Лето красное», «Святой и грешный», «Деревенская комедия», «Я подарю тебе любовь», «Приговор», «Солдаты», «Безумие» и др. поставлены экранизации. Михаил Награждён Знаком Почета, отмечен как лауреат премий М. Булгакова и И. Бунина, премии «Хрустальная Роза» им. В. Розова.

**Александр Валентинович Вампилов** (1937-1972) драматург, прозаик – родился в г. Черемхово. Первая большая пьеса-комедия «Прощание в июне» написана в 1964 г., к 1970 г. пьеса шла в 8 советских провинциальных театрах. Автор пьес «Старший сын» (1965), «Утиная охота» (1968), «Прошлым летом в Чулимске» (1971). Литературная копилка Вампилова включает около 70 рассказов, очерков, статей и фельетонов. Широкую известность драматург приобрёл после своей гибели, посмертно награждён премией Иркутского комсомола имени И. Уткина. Произведения автора переведены более чем на 20 языков.

Скульптурная композиция  
«Три драматурга», установленная  
на Театральной площади г. Черемхово  
19 июля 2012 г. (скульптор Карим Мухамадеев)



## Краеведческое наследие оценено достойно

В рамках IV Международного книжного фестиваля «КнигаМарт-2022» выбрали лучшие книги 2021 года. Церемония награждения состоялась 5 марта в Иркутской областной государственной библиотеке им. Молчанова-Сибирского.

Конкурс на лучшую книгу был организован областной библиотекой при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области, он проходил селовой рот, на нем ежегодно отмечаются наградами лучшие издания региона. Для участия в конкурсе иркутские авторы не только выдвигают свои произведения, но и для расширения конкурсной комиссии приглашаются из прошлого года на территории области и посетившие в качестве обязательного мероприятия Удмуртскую платформу Иркутской области.

В номинации «лучшее краеведческое издание» лучшим признан роман «После дождя» иркутского журналиста, писателя, поэтессы Татьяны Викторовны Гуркиной. За книгу «Драматург. Музыка судьбы»

Это первая и единственная книга о жизни и творчестве иркутского драматурга Владимира Павловича Гуркина. Актер, сценарист, режиссёр, член Союза писателей России, почетного гражданина города Черемхово, автора популярных российских экранно-аудиофильмов «Любовь и голуби».

Идея создания книги возникла в 2018 году и два года шла предварительная работа по сбору материала. Книга вышла в свет в сентябре 2021 года к 70-летию со дня рождения драматурга. В книгу включены воспоминания родственников, друзей, однокурсников, одноклассников и коллег по театру из разных городов, где жил и трудился драматург: Москвы, Иркутска, Благовещенска, Омска.

В книге много воспоминаний черемховцев, поскольку для Гуркина Черемхово — это родина. Он жил в Черемхово с матерью, особенно в последние годы жизни. В Черемхово он и похоронен.

В книгу включены воспоминания родственников писателя: жены Людмила и дочь Екатерина. Они же предоставили редкие, ранее неопубликованные письма и фотографии. Помощь в написании книги оказала доктор филологических наук Иркутского государственного университета Н.И. Плеханова.

В книгу включены воспоминания родственников, друзей, одноклассников, однокурсников и коллег по театру из разных городов, где жил и трудился драматург: Москвы, Иркутска, Благовещенска, Омска.

Теперь у вас есть возможность ближе познакомиться с историей жизни замечательного человека. 10 лет нет с нами Владимира Павловича, но до сих пор литературное и театральное сообщество, поклонники его творчества не могут смириться с утратой. У Владимира Гуркина было столько планов, идей, проектов прославить наш славный город Черемхово, наш черемховский драмтеатр.

Жизненный путь писателя не-

долгий, но яркий и насыщенный событиями. Владимир Павлович жил и трудился в разных городах России. И Татьяна Викторовна провела большую поисковую работу. Она выезжала на родину писателя в Добрянку (районный центр Пермского края), в Перми встречалась с журналистами, краеведами, с работниками загса. В Иркутске Татьяна Викторовна общалась с директором центра Вампилова Г. Солуяновой, с друзьями писателя М. Розинным и А. Штейнером и другими близкими и знакомыми людьми Владимира Павловича. В написании книги помогли близкие родственники писателя: жена Людмила и дочь Екатерина. Они же предоставили редкие, ранее неопубликованные письма и фотографии. Помощь в написании книги оказала доктор филологических наук Иркутского государственного университета Н.И. Плеханова.

В книгу включены воспоминания родственников, друзей, одноклассников, однокурсников и коллег по театру из разных городов, где жил и трудился драматург: Москвы, Иркутска, Благовещенска, Омска. В книге много воспоминаний черемховцев, поскольку детство Владимира Павловича прошло в нашем городе, и в последующие годы жизни. В Черемхово он и похоронен.

Издание книги осуществлено при финансовой поддержке правительства Иркутской области. Центральная городская библиотека имени Вампилова Г. под эгидой общественного движения деятелей культуры города Черемхово «Мельница» создала проект по изданию и продвижению книги, приняла участие в региональном конкурсе на предоставление субсидий из областного бюджета в целях финансового обеспечения затрат в связи с выполнением работ, оказанием услуг по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей и выиграла 400 тыс. руб. Тираж книги составляет 500 экземпляров.

Книги переданы в дар библиотекам г. Черемхово и в библиотеки более десяти муниципальных образований Иркутской области и России: Черемховский район, Иркутск, Усолье-Сибирское, Свирск, Залари, Братск, Пермь, Москва. В библиотеках Иркутской области прошли презентации книги. На презентации выезжали автор книги Т. Ковальская, библиотекари (Ф. Иванова, Е. Заднова, И. Скупченко, Н. Полатова), актеры черемховского драмтеатра, которые хорошо знали Владимира Павловича (А. Попов, А. Беляевская, В. Тальянская), учитель и друг Владимира Павловича С. Логинов. С читателями Перми и Братска пройдут презентации книги в режиме онлайн.

Книга Татьяны Ковальской «Драматург. Музыка судьбы» не только позволит расширить знания читателей о творчестве писателя, но и станет дополнительным краеведческим материалом, документальным подтверждением судьбы драматурга.

Пьесы Владимира Павловича Гуркина с успехом ставятся на театральных подмостках многих городов нашей страны, издание книги - это прекрасная возможность ещё раз обратиться театральным деятелям к творчеству драматурга.

Автор книги, через судьбу драматурга, смогла умело отобразить исторические события региона и страны в целом. Книга является уникальным литературным, краеведческим наследием нашего края. Она имеет ценность для всех, кто связан с миром искусства и рассчитана на широкий круг читателей.

Уважаемый читатель, вы можете уже сегодня начать читать эту книгу. Она поступила в библиотеки.

Л. Глузю

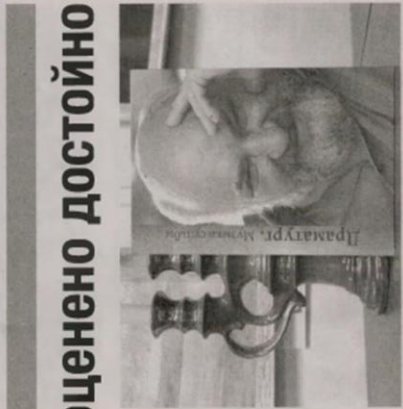
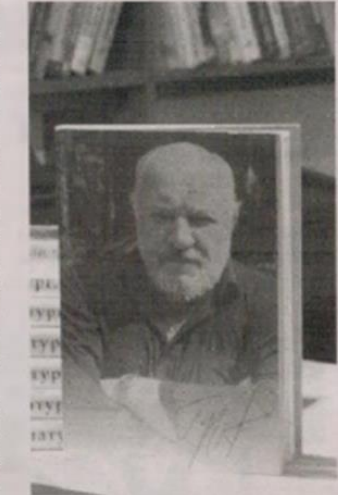
## О судьбе драматурга рассказ

Дорогие черемховцы! В сентябре этого года в свет вышла новая книга Т. Ковальской «Драматург. Музыка судьбы». Более двух лет работала Татьяна Викторовна над биографической книгой о жизни и творчестве Владимира Павловича Гуркина, актёра, сценариста, режиссёра, члена Союза писателей России, почётного гражданина города Черемхово, автора любимейшей россиянами экранизированной пьесы «Любовь и голуби». Издание книги стало для нас подарком к 70-летию со дня рождения драматурга и будет первой книгой, повествующей о жизни и творческой деятельности Владимира Гуркина.

Теперь у вас есть возможность ближе познакомиться с историей жизни замечательного человека. 10 лет нет с нами Владимира Павловича, но до сих пор литературное и театральное сообщество, поклонники его творчества не могут смириться с утратой. У Владимира Гуркина было столько планов, идей, проектов прославить наш славный город Черемхово, наш черемховский драмтеатр.

Жизненный путь писателя не-

долгий, но яркий и насыщенный событиями. Владимир Павлович жил и трудился в разных городах России. И Татьяна Викторовна провела большую поисковую работу. Она выезжала на родину писателя в Добрянку (районный центр Пермского края), в Перми встречалась с журналистами, краеведами, с работниками загса. В Иркутске Татьяна Викторовна общалась с директором центра Вампилова Г. Солуяновой, с друзьями писателя М. Розинным и А. Штейнером и другими близкими и знакомыми людьми Владимира Павловича. В написании книги помогли близкие родственники писателя: жена Людмила и дочь Екатерина. Они же предоставили редкие, ранее неопубликованные письма и фотографии. Помощь в написании книги оказала доктор филологических наук Иркутского государственного университета Н.И. Плеханова.



И. Воронцова,  
главный редактор ЦГБ  
им. А. Вампилова



ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

## Завершился городской конкурс эссе. Наградили победителей!



Участники творческой встречи

«Самое главное в жизни – любить жизнь», – часто повторял Владимир Павлович Гуркин, драматург, сценарист, артист российского кино и театра, член Союза писателей России, чей имя с честью носит Черемховский драматический театр. Своими размышлениями о жизни и творческом наследии знаменитого земляка, а также о любимом театре, учащиеся городских школ могли поделиться, став участниками городского конкурса эссе «Мой Гуркин», приуроченного юбилею со дня рождения драматурга.

**Как всё начиналось**  
В октябре текущего года в модельной библиотеке «Интеллект-центр» в Черемхово прошла встреча артистов драматического театра с участниками городского конкурса эссе «Мой Гуркин», их родителями и педагогами. Во время этой встречи были прочитаны и обсуждены эссе Клавии Запашевой (лицей), Виталия Камельского (школа № 1), Ксении Обуховой (школа № 8), Альфины Файзрахмановой (школа № 4), а также воспитанников Дома детства и юношества Никиты Бондаренко и Ксении Кобелевой.

В рамках празднования 70-летия со дня рождения драматурга и Всероссийской программы «Пушкинская карта» конкурс был организован участниками

Черемховского драматического театра для подростков и молодежи. Он был направлен на выявление творчески одаренных детей и молодежи, содействие и сохранение культурного наследия малой родины, формирование позитивного имиджа Черемховского драматического театра.

Конкурсантам было предложено написать эссе по теме: «У каждого свой Гуркин», «Гуркин и малая родина», «Брагманские уроки Гуркина» «Я, театр и Пушкинская карта», «Каким я вижу репертуар Черемховского драматического театра».

Эссе юных сочинителей оценивало компетентное жюри в составе режиссёра-постановщика театра Сергея Кирилочкина, заведующей труппой и литера-



Победители и призёры конкурса «Мой Гуркин»

Победителями конкурса стали: восьмиклассница из лицея Юлия Зайцева. Ее эссе «Мы любиме театр так, как люблю его я!» (номинация «Я, театр и Пушкинская карта...»). Второй победитель, учащийся восьмого класса школы № 1 Виталий Камельский. Его эссе «В городе его детства» (номинация «Гуркин и моя малая родина»). Второе место жюри единогласно присудило 11-летнему Никите Бондаренко, участнику детского объединения «КЛЮК» Дом детства и юношества г. Черемхово. Его эссе «Знакомство с Владимиром Гуркиным».

Третье место поделили двенадцатиклассница четвёртой школы Альфина Файзрахманова (ее эссе «С большой любовью к малой родине») и Ксения Кобелева, шестнадцатилетняя девушка из Дома детства и юношества (школа № 8), Наталья Музычук (лицей), Инна Попова (школа № 1), а также Елена Заднова, заведующая сектором по работе с юношеством центральной городской библиотеки.

Лауреатом конкурса признана Ксения Обухова, одиннадцатиклассница школы № 8. Ее эссе «В.П. Гуркин – идеал, к которому надо стремиться».

Призёры и победители поздравляла директор Черемховского драматического театра и артисты. Они вручали им дипломы, грамоты и небольшие

Светлана НАСЫРОВА  
Фото автора



Впечатлениями от конкурса делится Инна Попова

# Социальное партнёрство по укреплению у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей

В VIII фестивале «И, взвившись, занавес затих...» МОУ Школа № 1 г. Черемхово, прошедшем в Черемховском драматическом театре имени В.П. Гуркина 23 апреля 2022 г., приняли участие 480 учащихся 18 начальных классов, 1000 родителей. 14 учителей начальных классов, 10 артистов и 7 работников Черемховского драматического театра имени В.П. Гуркина; театрализованные представления книги «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова (1 классы), сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого (2 классы), повести «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова (3 классы), сказки «Приключения Алисы в Стране чудес» Л. Кэрролла (4 классы).

## Юные театралы на профессиональной сцене

**«И взвившись, занавес затих...»** Под таким названием в Черемховском драматическом театре прошёл театральный фестиваль учащихся начальной школы № 1.

По словам заместителя по воспитательной работе первой школы Татьяны Семёновой, данный фестиваль проходит в их образовательном учреждении восьмой год подряд.

Впервые своё актёрское мастерство, умение взаимодействовать с одноклассниками и готовность публично показывать результаты своих действий участники продемонстрировали не в стенах любимой школы, а на профессиональной сцене городского драматического театра.

Участниками фестиваля стали 480 детей из восьмидесяти начальных классов. Каждый класс представлял то произведение, которое они изучают по плану, которое они изучают по плану, которое они изучают по плану.

Участниками фестиваля стали 480 детей из восьмидесяти начальных классов. Каждый класс представлял то произведение, которое они изучают по плану, которое они изучают по плану, которое они изучают по плану.

Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Ребята третьих классов выступили с театрализованной сказочной пьесой Александры Волковой «Волшебник Изумрудного города».

Завершил фестиваль учащихся четвертых классов сказочная постановка по сказке Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес».

Налю отметить, что каждый спектакль был отрепетирован на славу. Ребята выразительно и чётко выучили свои роли и прекрасно справились с ними. Каким костюмам, загляденье! Все эти театральные постановки начальные классы поставили в полном составе, ни один ребёнок не остался без роли. И это здорово! Детям помогали их учителя и, конечно же, родители. Кто-то придумывал сценарий, кто-то помогал вышить костюмы, другие водили детей на репетиции.

Почти тысяча родителей в день театрального фестиваля были в театре вместе с детьми.

Огромную работу провёл и коллектив Черемховского драматического театра: помогали детям в репетициях, делали всё, чтобы ребята не боялись сцены.

Директорская группа в составе администратора Никиты Кавиной, артистов Снежаны Ка-



Светлана НАСЫРОВА

Черемховский Драматический театр  
25 апр  
Театральный фестиваль 1 школы "И, взвившись, занавес затих..." на сцене Черемховского драматического театра.

TCT

На сцене черемховского драматического театра прошёл театральный фе...  
3 366 просмотров  
0 комментариев • 2 раза поделились • 91 класс  
Комментарии 0



**Социальное партнёрство по укреплению у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей**

НАШИ ТАЛАНТЫ

## «Пролог» - театральный фестиваль для маленьких актеров



Одна из победительниц за лучшую роль - Вероника Подпружина

123 воспитанника 10 детских садов, 80 учащихся начальных классов трех школ приняли участие в первом фестивале малых театральных форм «Пролог» среди дошкольников и младших школьников образовательных организаций, подведомственных управлению образования г. Черемхово.

Этот фестиваль, посвященный Году культурного наследия народов России РФ, 85-летию Иркутской области и Всемирному дню театра, был организован Черемховским драматическим театром имени В. Гуркина и Домом детства и юношества г. Черемхово.

Компетентное жюри в составе руководителя и ведущих мастеров сцены Черемховского драматического театра, директора и методистов Дома детства и юношества, просмотрев видеозаписи театрализованных представлений 203 юных черемховцев (из них 17 детей с ОВЗ), выявило 11 победителей, шесть призеров и двух лауреатов в четырех номинациях.

В номинации «В гостях у дедушки Фольклора. Родные истоки» диплом победителя вручен коллективу «Веселушки-хохотушки», детский сад № 12, за

мини-сценку «Как у наших у ворот». В номинации «Загадочная русская душа» – коллектив «Потешки», детский сад № 7, за игровую зарисовку «Забавушки да веселушки – для детей развлекашки!»; коллектив «Затейники», детский сад № 16, за театрализацию русской народной игры «Ворон». Два диплома призера у театрального коллектива «Верные друзья», детский сад № 2, за музыкально-игровые композиции «Пришли Святки – веселись ребятки!» и «Барин».

Победителем в номинации «Музыкальное наследие» стали «Фантазеры», детский сад № 11, за музыкальную композицию «Озорные ложки». В номинации «Ритмы сердца» победителем признан коллектив «Светлячки», детский сад № 14, за хореографическую зарисовку «Петушок и курочки». Призерами стали коллектив «Созвездие» из МДОУ № 4 за «Русский хоровод», коллектив «Капитошка», детский сад № 24, «За водой», коллектив «Веснушки» детский сад № 27, «Валенки». Лауреатом – коллектив «Веснушки», детский сад № 43, за «Вареньку».

Победителями в номинации «Преданья старины глубокой» признаны театральный коллектив «Байкалочка», детский сад № 2, за театрализацию бурятской народной сказки «Дятел-труженик» и 1 «Б» класса школы № 8.

В номинации «Любимый

театр» победили коллективы: детский сад № 4, театрализованное представление сказки «Муха-Цокотуха», 2 «А» класс «Приключения Незнайки и его друзей», 4 «Б» класс школы № 1, сказка «Приключения Алисы в Стране чудес». Диплом призера вручен ученикам 3 «А» класса этой же школы за театрализованное представление повести-сказки «Золотой ключик».

Индивидуальные дипломы за актёрское мастерство получили: В. Подпружина, Л. Арефменова, Я. Аришин, Э. Дерзянц, В. Земляничина, Р. Четверёв, И. Пельменёв за хореографическое мастерство – Р. Ташлыков.

Педагогам, подготовившим победителей, призеров и лауреатов фестиваля, был вручен сборник «Весёлая вода печали», в котором опубликованы пьесы В.П. Гуркина.

В следующем году детский театральный фестиваль «Пролог» будет не виртуальным, а пройдёт на сцене Черемховского драматического театра имени В. Гуркина. А в ближайшие месяцы ЧДТ планирует провести серию воркшопов по актёрскому мастерству и режиссуре для руководителей театральных формирований образовательных организаций нашего города.

А. Бурмакина, методист Черемховского драматического театра



# Социальное партнёрство по укреплению у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей

Библиотека имени А.Вампилова г.Черемхово

В нашей библиотеке состоялась встреча с актёрами Черемховского драматического театра им. В. Гуркина. Алексей Халилов, Анастасия Денисова, Олег Силантьев, Алёна Беляевская, Данил Врублевский, Дарья Назарова - стали

Показать еще



Показать еще

0 комментариев • 4 раза поделились • 31 класс

Комментарии 0 • 0 • Класс | 5

Одноклассники

"Посол не чей-нибудь – Сибири"

Мемориальная комната драматурга В.П. Гуркина в Черемховском драматическом театре 11 марта 2022 г. стала местом поэтической гостиной «Я родом из Иркутска. Поэт в России – больше, чем поэт» (идея: ведущие мастера сцены Я. Кощеева, А.Арищина, модератор, ведущий вечера- режиссёр С. Кирилочкин; звуковое оформление: руководитель музыкальной части Ю. Кощеев).

На эту поэтическую встречу, посвящённую Году культурного наследия народов России, 85-летию Иркутской области, 90-летию со дня рождения поэта, прозаика, режиссёра, артиста Евгения Александровича Евтушенко, артисты ЧДТ пригласили учащихся школы № 1, студентов педагогического колледжа, ветеранов, членов Черемховского литературного объединения «Уголёк».

Актуальность гражданской, философской, пейзажной лирики Е.А. Евтушенко, уроженца Иркутской области, человека мира мастерски представили режиссёр С. Кирилочкин (стихотворение «Дай бог»), маститые артисты В. Тальянская (песня «Нас в набитых трамваях болтают» из фильма «Служебный роман», музыка А. Петрова), С. Качурин (романс «Со мною вот что происходит» из фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром», музыка М. Таривердиева), М. Шарاپова (стихотворение «Откуда я родом»), молодые артистки Алевтина Козьмина (стихотворение «Нет лет...» – вот что кузнечики стрекочут нам в ответ) и Д. Назарова (песня «Серёжка ольховая» из фильма «И это всё о нём», музыка Е. Крылатова).

Свои любимые стихи Е. Евтушенко прочитали учитель русского языка и литературы И.Г. Попова («Со мною вот что происходит»), восьмиклассники В. Камельских («Люди – Родина моя»), С. Смолина («Людей неинтересных нет») из школы № 1, а также члены Черемховского литературного объединения «Уголёк» А.С. Шишкина (стихотворение «Настя Карпова», отрывок из поэмы «Станция Зима»), Л.Г. Беловодченко (отрывок из поэмы «Фуку»), Л.М. Комаровой (стихотворение «Нет, мне ни в чем не надо половины!»).

Книги Е.А. Евтушенко, посвящённые его творчеству литературоведческих изданий из фондов городской библиотеки имени А. Вампилова, представленные Е.Г. Задновой, заведующей сектором по работе с юношеством МБУК «Библиотечная система г. Черемхово», позволяют глубже понять творчество поэта-гражданина. Пятитомник "По ступеням лет" представлен в библиотеке в единственном экземпляре, в читальном зале.

МОУ Школа №1 г. Черемхово

7 мая в 19:13

Поразмыслим о подвигах вместе  
Часто ли мы задумываемся о том, что такое подвиг? Насколько тяжело riskовать собственной жизнью ради жизни целого народа? А вы смогли бы вызвать огонь на себя в условиях военного времени?...  
6 мая старшеклассникам школы №1 представилась возможность поразмышлять над этими вопросами вместе с актёрами Черемховского драматического театра им.В.П.Гуркина. Диалог состоялся после просмотра спектакля «Не покидай меня», поставленного по мотивам одноименной пьесы белорусского драматурга Алексея Дударева.  
О чем же спектакль? О любви и долге, о залпах орудий и чудесных романах, о друзьях и врагах – обо всем, что становится слишком близким, когда идет война. И будь ты хоть полковником, потерявшим на войне сына, хоть вчерашней школьницей – приказ есть приказ. И даже если понимаешь, что можешь не вернуться – Родина не забудет своих героев никогда...

В Черемховском драматическом театре имени В.П. Гуркина, как всегда, с огромным успехом представлена публике новая работа – спектакль по пьесе белорусского драматурга Алексея Дударева «Не покидай меня». Пронзительная, трагическая, но в то же время светлая история об одном фрагменте Великой Отечественной войны. В этом спектакле рассказана страница о войне, любви, чувстве любви к Родине, о человеческих непреходящих ценностях и способности идти на верную гибель во имя жизни, всепобеждающей гордости за Родину народа-победителя.

Режиссер-постановщик Сергей Кирилочкин остаётся верен традициям Российского театра и не использует специальных эффектов. Всё в слове, жесте, взгляде, в музыке и движениях. Лейтмотивом звучит романс «Не покидай меня», мастерски исполняемый девушками-героинями. Это кажется невозможным, но в самые страшные минуты жизни человека спасает любовь и музыка, вера и чувство своей причастности к общему и святому...

Уверена, что не осталось ни одного равнодушного сердца из числа зрителей, посмотревших спектакль. Со сложной задачей – показать человека на войне, его поведение в минуты смертельной опасности – режиссёр и актёры справились на «отлично».

Светлана Смолина, 8 класс МОУ Школа № 1 г. Черемхово



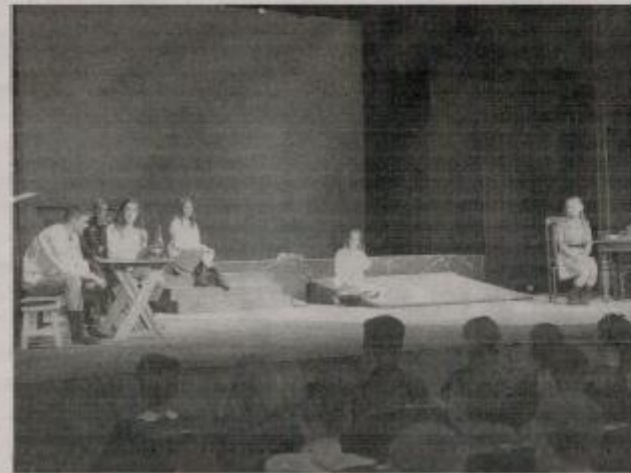
# Социальное партнёрство по укреплению у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей



Показ и обсуждение спектакля Черемховского драматического театра имени В.П. Гуркина по пьесе «Не покидай меня» А. Дударева (режиссёр С. Кирилочкин)

То, что надо. – 2022. – 18 мая.

## РАЗМЫШЛЯЕМ О ЧЕЛОВЕКЕ НА ВОЙНЕ



6 мая 2022 г., накануне празднования 77-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, все места в зрительном зале Черемховского драматического театра имени В.П. Гуркина были заняты старшеклассниками и педагогами школы № 1. Они пришли в театр, чтобы посмотреть спектакль «Не покидай меня», поставленный ЧДТ по пьесе белорусского драматурга Алексея Дударева.

Эта пьеса имеет реальную основу. Под видом артисток четыре вчерашних школьниц во главе со своим командиром, бывшим учителем физики, получили задание проникнуть в тыл фашистов и дать радиосигнал для уничтожения врага. Это стало началом Белорусской наступательной операции советских войск летом 1944 года. После войны о таких девушках поэт-фронтовик Юлия Друнина написала: «Высшей честью школьницы считали возможность умереть за свой народ».

В постановке ЧДТ зрители не увидели батальных сцен. Но всё же – спектакль о войне, долге, чести, жестокости необходимости идти на смерть во имя любимой Родины. Зрители, стоя, аплодировали драматургу, артистам, режиссёру, всей постановочной группе, ярко и пронзительно показавшим на сцене Черемховского драматического театра трагедию целого поколения, не успевшего почувствовать красоту и полноту жизни, но сполна осознавшего свою ответственность перед любимой Родиной.

А после спектакля вместе с режиссёром Сергеем Кирилочкиным и актёрами, занятыми в постановке (опытными артистами Александром Бардюком (Полковник), Снежаной Кашиной (Зина Батян), Полиной Ширяевой (Вероника Кремес) и молодёжью Данилом Врублевским (гвардии капитан Михасёв), Анастасией Денисовой (Аля Ладышева) и Алевтиной Козьминой (Ядвига Гурская), зрители размышляли о противостоительности Жизни и Войны, противоестественности женского лица войны, о героизме и гибели во имя Родины, любви и долге. Старшеклассники и их педагогов: заместителя директора по научно-методической работе, учителя истории и обществознания А.А. Надину, учителей русского языка и литературы Л.В. Лавринович и И.Г. Попову и других интересовала «кухня» постановки спектакля от режиссёрской идеи до подготовки и исполнения ролей артистами. Зрители отметили высокий профессионализм всей постановочной группы спектакля, поблагодарили артистов за правдивое перевоплощение в своих героев.

Участники встречи, которую театр и школа провели по технологии «Мировоззренческий театр» в рамках проекта «Культура школьников», пришли к выводу, что спектакль «Не покидай меня», в котором юношеский задор, юмор, романтика тесно сплетены с естественным страхом смерти, болью и

горечью потерь, это – протест против войны. Но, в то же время, он очень патристичен: рассказывая о простых людях, остающихся людьми в суровых испытаниях, постановка является свидетельством великого народного подвига. Вместе героями каждый зритель переживает «свою» войну: очень сложно в нашей стране найти семью, чью историю не опалила бы Великая Отечественная война. И сейчас, когда всё чаще делаются попытки пересмотреть ратную историю Отечества, мы, современники, будем помнить слова драматурга А. Дударева в предисловии пьесы «Рядовые»: «Если каждого советского человека, который погиб в схватке с фашизмом, почтить минутой молчания, придётся молчать 38 лет».

...А в новом учебном году Черемховский драматический театр имени В.П. Гуркина и МОУ Школа № 1 г. Черемхово продолжат взаимовыгодное сотрудничество. В год 85-летия Иркутской области будет реализован совместный проект «Тепло души – всех чувств основа». Старшеклассникам представится возможность уяснить духовно-нравственные ценности, заложенные в спектакле «Старший сын» (режиссёр Д. Акимов), который Черемховский драматический театр поставит по пьесе «Старший сын» А.В. Вампилова. 85-летний юбилейный день рождения этого драматурга мы будем отмечать 19 августа 2022 года.

*А.И. Бурмакина, заместитель директора по основной деятельности ЧДТ*



НА ЗАМЕТКУ!

## Человек и война... Размышляем вместе



6 мая, накануне празднования 77-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, все места в зрительном зале Черемховского драматического театра имени В.П. Гуркина были заняты старшеклассниками и педагогами школы № 1. Они пришли в театр, чтобы посмотреть спектакль «Не покидай меня», поставленный режиссером Сергеем Кирилочниковым по пьесе белорусского драматурга Алексея Дударева.

Пьеса сына фронтовика основана на реальных событиях 1944 года – начале Белорусской наступательной операции советских войск. Героинями этой драматической баллады (такой жанровой подзаголовок дал автор своей пьесе) стали четыре молодые разведчицы. Эти вчерашние школьницы под видом артисток во главе со своим опытным командиром должны проникнуть в тыл фашистов и дать радиосигнал для уничтожения врага. Именно о таких девушках после войны поэт-фронтовик Юлия Друнина пишет: «Вышей честью школьницы считали возможность умереть за свой народ».

В спектакле, как и в пьесе, нет батальных сцен. Но это – спектакль о войне, долге, чести,

жестокости необходимости идти на смерть во имя любимой Родины. Зрители, стоя, аплодировали драматургу, артистам, режиссеру, всей постановочной труппе, ярко и пронзительно показавшей на сцене Черемховского драматического театра трагедию целого поколения, не успевшего почувствовать красоту и поднобу жизни, но сполна осознавшего свою ответственность перед Родиной.

А после спектакля вместе с режиссером и артистами, занятыми в постановке, зрители размышляли о противоестественности жизни и войны, противоестественности женского лица войны, героизме и гибели во имя Родины, любви и долге. Старшеклассники и их педагогов, заместителя директора по научно-методической работе, учителя истории и обществознания А.А. Надину, учителя русского языка и литературы Л.В. Лавринович и И.Г. Попову и других интересовала «кухня» постановки спектакля от режиссерской идеи до подготовки и исполнения ролей артистами. Зрители отметили высокий профессионализм всей постановочной группы спектакля, поблагодарили артистов за правдивое перевоплощение

в своих героях.

Убедителен Данил Врублевский в роли гвардии капитана Михасёва, который ходил 9 раз за линию фронта, взял семь «языков» и представлен к званию Героя Советского Союза, должен всего за 20 дней «вышколить» для опасного задания разведгруппу. «Женщина на войне – это позор мужчины, – возмущается его герой. Но он, в мирной жизни учитель физики, должен выполнить приказ, понимая, что его группа может не вернуться назад.

Зрители сочувствовали и сопереживали ярким и пронзительным образам, воплощенным молодыми актрисами ЧДТ: красивой, внутренне сильной, утратившей сон после плена младшего лейтенанта Вероники Кремес (Полина Ширасва), наивной, задорной, острой на язык, нецелованной деревенской девочкой Зины Батян (Снежана Капина), романтической, целомудренной католичкой Ядвигой Гурской (Алевтина Козьмина) и женственной поэтессе из интеллигентной семьи Але Ладисевой (Анастасия Денисова), которой непременно нужно объясниться с Димкой, товарищем по разведке: «Его могут убить, и, умирая, он будет ду-

мать: я его оттолкнула».

Очень достоверен был более 20 лет отдавший служению Мельомене Александр Бардюк в роли Полковника, вместе с подчиненными идущего огненными тропами войны, отнявшей у него 19-летнего сына. В финале спектакля он с едва сдержанной болью рассказывает о трагической судьбе Вероники, Зины, Ядвиги и их командира Михасёва, с надеждой и светом добра – о рождении сына Алея от погибшего на фронте любимого человека.

Рефреном звучит в спектакле старинный русский романс «Не покидай меня, мой ангел нежный». Кровавой нитью сквозь спектакль прошла древнеримская легенда о святой Агнии и её дочерях, сожженных на костре как искупительной жертве чуме. Заслуживает внимания танец огня (хореограф Н. Бучельникова), встроивший в спектакль как метафора жертвенного костра, забравшего жизнь троих молодых замитниц Родины.

Участники встречи, которую театр и школа провели по технологии «Мировоззренческий театр» в рамках проекта «Культура школьникам», пришли к выводу, что спектакль «Не покидай меня», в котором тесно сплетены юношеский задор, юмор, романтика с естественным страхом смерти, болью и горечью потерь, это протест против войны. Но в то же время он очень патриотичен: рассказывая о простых людях, остающихся

людьми в суровых испытаниях, является постановка свидетельством великого народного подвига. Вместе героями каждый зритель переживает «свою» войну, ведь сложно найти семью, чью историю не опалила бы Великая Отечественная война. И сейчас, когда всё чаще делаются попытки пересмотреть ратную историю нашей страны, будем помнить слова, написанные А. Дударевым в пьесе «Рядовые»: «Если каждого советского человека, который погиб в схватке с фашизмом, почтить минутой молчания, придётся молчать 38 лет».

В новом учебном году Черемховский драматический театр имени В.П. Гуркина и школа № 1 г. Черемхово продолжат взаимовыгодное сотрудничество. В год 85-летия Иркутской области будет реализован совместный проект «Тепло души – всех чувств основа». Старшеклассникам представится возможность уяснить духовно-нравственные ценности, заложенные в спектакле «Старший сын» (режиссёр Д. Акимов), который Черемховский драматический театр поставит по пьесе «Старший сын» А.В. Вампилова, чей 85-летний юбилейный день рождения мы будем отмечать 19 августа этого года.

**А. Бурмакина, заместитель директора по ОД ЧДТ,  
Т. Семёнова, заместитель директора по ВР школы № 1**



## Социальное партнёрство по укреплению у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей

ОТГОЛОСКИ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

### Музыка сближает!

С самого утра отличная погода. Солнце, голубое чистое небо, все кругом зеленое. Наряжаемся и в театр. Сегодня на сцене нашего родного города выступают не профессиональные артисты, не ээээе гости и критики, а учащиеся лицея г. Черемхово.

Знаю, что готовилась долго. Учили песни, отработывали движения танцев (у каждого класса по своей), подбирали и шили костюмы.

И вот в 10 часов утра все мы, зрители, учителя и ребята, попадаем на танцплощадку 40-х «За Победу танцуем до победного» *Сороковые, рокеры, Военные и фронтовики...* Звучит танго «Утомлённое солнце», танцуют пары, их лица сосредоточенные, у девушек колышутся юбки, взлетают косычки.

Постепенно всё стихает, все замолкают, и мы погружаемся с помощью экрана в первые дни войны. Звучит голос великого Лентяна и как клятва, как присяга, «Священная война». Кадры военной кинохроники

сменяют друг друга, а у меня льются слезы боли и гордости. Как смогли пережить такое наши люди, как выстояли, вытерпели? Четыре долгих года днём и ночью ковали священную Победу, на фронте и в тылу, взрослые и дети... А ещё жили, любили, пели и танцевали!

М. Галуза и С. Дубовикова удерживают со сцены, что и песни, и танец, шутка, оптимизм, вера в победу помогли солдату, народу выстоять и не сломаться, не сгнуться на той войне.

Импровизированная танцплощадка до наполняется ребятами, юными и постарше, то пустует на несколько минут, чтобы мы вспомнили героев войны, почтили их память минутой молчания, услышали стихи Симонова, Долматовского, музыкальные

выступления на банках Ярослава Пивоварова и Андрея Корзуна. Я плачу, не успеваю вытереть слезы (благо в зале приглушённый свет). Оми классный коллектив линеевцов сменяется другим, дети танцуют, как могут, как умеют, как чувствуют. Коллективный танец – это всегда сложно, но всегда сильно. Здесь и танго, и кадрили, и полька, и вальс, и «Яблочко», и так полюбившаяся всем в 30-40-е годы прошлого века «Рю-Рит».

И мне совсем неважно (думало, как и всем в зале), как исполнены элементы танца. Главное не это. Сегодня танцы на площадке, как когда-то до войны, обязательно во время войны, и с особым чувством после неё, когда восстанавливали страну. Танцуют все как умеют, танцуют от сердца, от души, это важно.

Сегодня нам всем нужны такие танцплощадки. Я вижу и понимаю, что мы все становимся в эти минуты ближе, роднее, дружнее, человечнее. Нас сплачивают любимые музыка и танцы, известные песни, общие переживания, общая, одна на всех память и победа. Волнение танцоров, их сопричастность с историей, творчеством очень трогают наши сердца. Мы подпеваем, подплясываем и от души аплодируем ребятам. Их костюмы, светлые лица, со-



средоточенные и трогательные, их старательные танцевальные движения в такт музыки (и не в такт ей), сегодня особенно радуют и берегут наши души. Лицеисты «жгут», проявляя свои творческие способности и умения, действительно, погружая нас в то недалёкое время уличных танцплощадок, веселых, наивных, милых, романтичных, даже несмотря на военные 40-е.

И вот долгожданный торжественный победный вальс! Пары в белом кубраже по сцене! На экране первый победный поезд 1945 года, весь в улыбках бойцов и в цветах, его встречают сотни радостных людей с незабываемыми майскими букетами, со слезами и пожеланиями, горячими объятиями... Вышла эти кадры много раз, но и сейчас комок в горле.

Звучит последняя музыкальная композиция. Наши педа-

ги Марина Александровна и Светлана Юрьевна вручают всем участникам мероприятия благодарности за мастерство и творчество, за память о той далёкой и такой близкой войне.

После шумного праздника у всех нас на душе солнечно и тепло. Расходиться не спешим. Знаю, что герои фронта и тыла Великой Отечественной войны не забыты, наши дети помнят о них и передадут эту память своим детям. А песни и танцы открывают нас и помогают нам жить, верить, любить, побеждать! Огромное спасибо организаторам, идейным вдохновителям и участникам праздника за подаренную радость в преддверии великого Дня Победы и в столь не простое для нас всех сегодня время.

**О. Шипилова,  
благодарный зритель.**







## Социальное партнёрство по укреплению у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей

### Прогулки по Кутулику

Опубликовано: 29.04.2022, 08:43 | Просмотров: 16



В прошлые выходные ученики 8 Б класса посетили Мемориальный музей А.В. Вампилова в п. Кутулик Аларского района. В Кутулике Вампилов родился, здесь прошли его детство и юность, а став студентом, он любил возвращаться в родной посёлок и даже посвятил ему два очерка: «Прогулки по Кутулику» и «Как там наши акции». Обо всём этом, а также о творческом пути драматурга, его жизни в Иркутске, о его корнях, об учительской семье Вампиловых рассказала ребятам специалист музея Попова Тамара Васильевна. Ребята посмотрели фильм о Вампилове «И не кончается прощанье», сделали фото на память. Приобщение к истории родного края, знакомство с жизнью выдающихся земляков, безусловно, будет способствовать развитию личности подростков, чувству патриотизма, расширить интерес к истории и культуре своей малой Родины.

Попова И.Г., классный руководитель 8Б класса



# Общественная значимость проекта «Тепло души – всех чувств основа»

## Целевая аудитория:

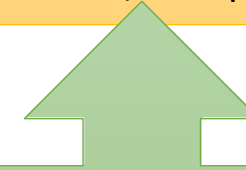
- учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций г. Черемхово;
- воспитанники Центра помощи детям, оставшихся без попечения родителей, г. Черемхово;
- студенты 1 курса Черемховского педагогического колледжа



получение возможности уяснить традиционные российские духовно-нравственные ценности, отражённые в пьесе "Старший сын" А. Вампилова, структурные элементы драматургического произведения, а также успешно подготовиться к государственной итоговой аттестации по гуманитарным предметам

## Целевая аудитория:

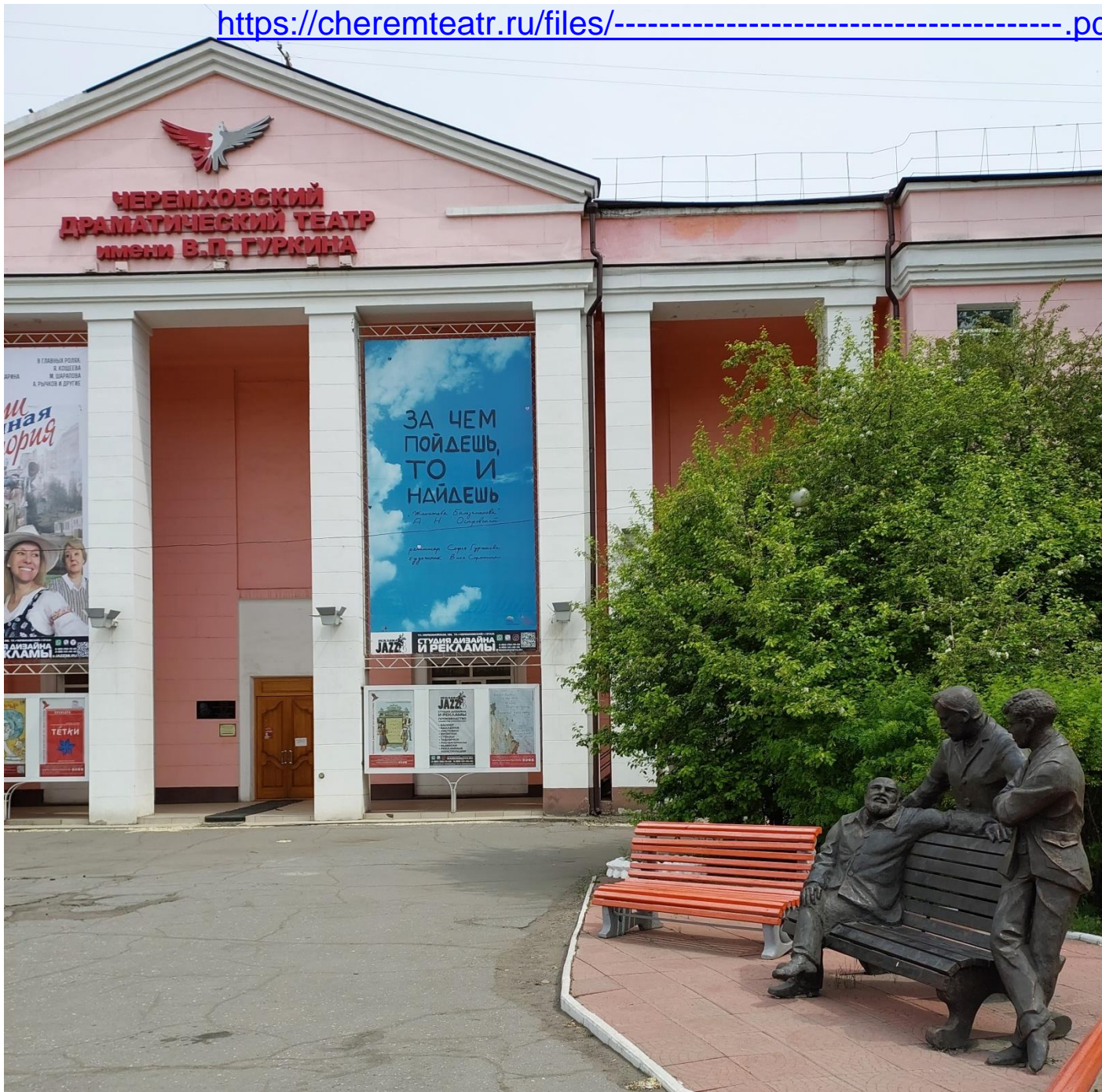
- учителя / преподаватели русского языка и литературы истории и обществознания;
- классные руководители / кураторы;
- заместители директоров по воспитательной работе образовательных организаций-партнёров



получение апробированной межведомственной модели формирования у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей на примере конкретного спектакля, необходимой для педагогического сообщества, заинтересованного в использовании в образовательной деятельности лучших образцов отечественного театрального искусства

## Уникальность проекта:

- Межведомственное взаимодействие учреждений образования, культуры и социального обеспечения областного и муниципального уровня;
- Необычность постановки в игровой, гротескной эстетике, притчевости, иммерсивности (вовлечённости зрителей в происходящее), неординарном сценографическом решении, яркой световой партитуре, живом музыкальном сопровождении;
- Преимущество: конструктивный диалог молодых артистов, занятых в спектакле, с юными зрителями;
- Отсутствие аналогов межведомственного культурно-образовательного проекта на основе авторской технологии «Мировоззренческий театр»



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ  
„ВЕКТОР“»

Культурно-  
образовательный  
проект  
«Тепло души –  
всех чувств  
основа»